El amor no entiende de razas by Sta Fantasia

Category: Tokyo Ghoul/ $æ \cdot \pm \ddot{a} \circ \neg \dot{a} - \circ c$ " $@\tilde{a} f \wedge \tilde{a} f / \tilde{a} \tilde{a} f /$

Genre: Fantasy, Romance

Language: Spanish

Characters: Kaneki K./Haise S., Uta Pairings: Uta/Kaneki K./Haise S.

Status: In-Progress

Published: 2016-04-13 15:13:15 Updated: 2016-04-13 15:13:15 Packaged: 2016-04-27 18:43:52

Rating: T Chapters: 1 Words: 857

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Uta vio a Kaneki por primera vez cuando este todavÃ-a era humano. Dos desconocidos en plena calle, el chico no se dio cuenta de que habÃ-a captado la atención de un Ghoul, y el Ghoul creÃ-a que jamás volverÃ-a a ver al joven... Pero ahÃ- lo tenÃ-a ahora, como tantas otras veces, en su tienda de máscaras. No como cliente, si no como amigo ¿y tal vez algo más? (Uta/Kaneki) Yaoi.

El amor no entiende de razas

Â;¿Es una broma?!

Â;Ni un solo Uta x Kaneki en español! o.o

Pues nada, me he aparecido aqu \tilde{A} - con mi fic para cambiar eso xP

Espero que os guste este pequeño primer capitulo.

Tokyo Ghoul no me pertenece, obviamente.

* * *

>â€" EL AMOR NO ENTIENDE DE RAZAS â€"

**Pasaje de Ida y Vuelta**

* * *

>Uta vio a Kaneki por primera vez cuando este todav \tilde{A} -a era humano.

Fue en una de esas tardes de viernes, en el que el cielo se encontraba despejado de nubes y el sol brillaba alto, proporcionando un brillo y un envolvente calor que libraba al $coraz \tilde{A}^3$ n de la pesadez

del d \tilde{A} -a a d \tilde{A} -a en un suspiro. La t \tilde{A} -pica clase de d \tilde{A} -a que a todos les gusta aprovechar para salir a la calle y dar un paseo despreocupado, tanto humanos como Ghouls.

Uta no supo que le hab \tilde{A} -a dado ese d \tilde{A} -a para cerrar temporalmente su tienda de mascaras, la que normalmente solo abandonaba para entregar un pedido, y salir a disfrutar del sol. Pero no se arrepent \tilde{A} -a de su decisi \tilde{A} ³n.

El joven llamaba la atenci \tilde{A} ³n de algunos humanos, y tambi \tilde{A} [©]n de otros Ghouls, no muy acostumbrados a ver j \tilde{A} ³venes con med \tilde{A} -a cabeza rapada, la cara adornada con piercings y unos pocos de sus tatuajes esparcidos por todo su cuerpo, visibles, porque sus brazos estaban al descubierto al usar una camiseta negra. Pero eso no le importaba. Al fin al cabo, esos chismosos chapados a la antigua ni tan siquiera sospechaban que \tilde{A} [©]l no era humano, solo los otros Ghouls lo sab \tilde{A} -an al captar su aroma, as \tilde{A} - que aunque le mirasen todo lo que quisieran, no iban a chafarle el paseo por eso.

Iba dando vueltas sin un destino concreto, cuando un par de adolescentes humanos se acercaron a \tilde{A} Ol corriendo en direcci \tilde{A} 3 n contraria a la suya, en la misma acera. Se fijaron en Uta lo suficiente para esquivarlo a tiempo y seguir corriendo como alma que lleva el diablo.

â€" Â;Mierda, Kaneki! â€"se quejaba uno de los chicos, de cabellera naranja, al otro de cabellera castaÃ \pm a, quien se notaba que estaba poco acostumbrado al ejercicio fÃ-sico, pues poco a poco se iba quedando cada vez mÃ;s lejos del otro chicoâ€" Â;ve mÃ;s rÃ;pido! Â;Llegaremos tarde a las clases de la tarde!

â€" ¡Y eso por culpa de quién! â€"rebatió irritado el otro, con respiración entrecortada por el cansancio de correr tanto con la mochila a la espalda.

Despu \tilde{A} Os de eso se perdieron de la vista de Uta, quien no se hab \tilde{A} -a dado cuenta hasta ese momento de que hab \tilde{A} -a volteado para ver a esos dos alejarse con cara de shock. El joven Ghoul parpade \tilde{A} 3 un par de veces para volver a la realidad.

El aroma de ese chico de cabello casta $\tilde{A}\pm o...$ aunque no era diferente al de un humano cualquiera, le hab \tilde{A} -a provocado una extra $\tilde{A}\pm a$ sensaci \tilde{A} ³n en la boca de su estomago cuando pas \tilde{A} ³ por su lado casi rozandole hace apenas unos segundos, que jam \tilde{A} ; s hab \tilde{A} -a sentido antes. Estaba seguro de que no pod \tilde{A} -a ser hambre, ya que el d \tilde{A} -a anterior se hab \tilde{A} -a comido entero un cadaver humano...

"Â;Él no es comida!" â€"se encontró reprochÃ;ndose a si mismo dentro de su mente.

¿Por qué ese pensamiento sin sentido tan de repente? Ese chico era un humano. Los humanos son comida para los Ghouls. Entonces, ¿por qué ese estudiante de cabello castaño deberÃ-a ser diferente? No lo era. Y sin embargo... ¿por qué ya no era capaz de sacar de su mente la imagen de ese chico? Se notaba que era un poco mas joven que él, un universitario de unos 18 o 19 años. Su manera de vestir y su corte de cabello no eran nada del otro mundo, bastante normalitos sin seguir una moda concreta. Su delgadez y pálida piel solo apoyaban lo que decÃ-a antes su forma de correr: que seguramente era el tÃ-pico chico antisocial que se pasaba la vida con la nariz pegada a un

libro. Nada en \tilde{A} ©l era suficientemente destacable para llamar la atenci \tilde{A} ³n de un Ghoul que no estaba hambriento. \hat{A} ¿Entonces qu \tilde{A} © ten \tilde{A} -a escondido ese jodido humano para provocar esa reacci \tilde{A} ³n en \tilde{A} ©l? El ardor acudi \tilde{A} ³ a sus mejillas sin saber porque, que extra \tilde{A} ±o...

Uta volvi \tilde{A}^3 a voltear siguiendo su camino. Darle tantas vueltas a la cabeza sobre un completo desconocido era, como m \tilde{A} -nimo, una estupidez y una gran perdida de tiempo. Adem \tilde{A}_1 's, \tilde{A} ©l acababa de tomar el tren para visitar la cafeter \tilde{A} -a del se \tilde{A} ±or Yoshimura en Tokyo... Se encontraba en Tokyo ahora mismo... Pero \tilde{A} ©l viv \tilde{A} -a en Shinjuku. Supo entonces que las probabilidades de volver a ver a ese humano eran nulas.

De repente las ganas de tomar un d \tilde{A} -a de asueto y de saludar a un viejo amigo se le fueron tan r \tilde{A} ; pidamente como llegaron. Sin importarle tener que haber pagado un pasaje de ida y vuelta para nada, volvi \tilde{A} ³ a tomar el tren hac \tilde{A} -a Shinjuku. Se encontraba bastante deca \tilde{A} -do de repente y sin raz \tilde{A} ³n... por un desconocido.

Solo querÃ-a refujiarse en la soledad de la tienda cerrada y olvidar que alguna vez vio a ese humano de cabello castaño que "no era comida" y que cuyo aroma le hacÃ-a sentir cosas extrañas.

* * *

>Espero que os gustase.

Â;Nos vemos! :D

End file.